|  |
| --- |
| 平成２４年度  若手アニメーター等人材育成事業    若手アニメーター育成プロジェクト  応募様式・記載例  ○　本様式に沿って応募書類をご準備ください。  ○　パソコン等で作成してもかまいません。  ○　JAniCAのウェブページで様式をダウンロードすることができます。(http://www.janica.jp/)  ○　応募締切は、平成24年5月7日(月)18時です。  ○　応募手続・問い合わせ先等については、募集案内をご確認ください。 |

個人略歴（様式１）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区分 | １．監督　　　　　　２．プロデューサー　　　　３．キャラクターデザイナー  ４．作画監督　　　　５．作画監督補佐　　　　　６．中堅原画  ７．若手アニメーター（①第1類型、②第２類型） | | | | | | | | (平成２４年　　月現在) | |
| 氏名 | ふりがな |  | | | ふりがな |  | | | 生年月 | 年　　月 |
| (本名) |  | | | (筆名等) |  | | |
| 略歴 | 年 月 | | | 職　　歴　　等 | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | | | | | | | |
| 年 月 | | | 作品名等　　　(製作会社) | | | | 活動内容 | 受賞歴等 | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
| ※上記の区分に従い本紙をコピーし作成してください。 | | | | | | | 整理番号 |  | | |
|  | | | | | | | | | | |

個人略歴（様式１）　　**★スタッフの区分に従って、１名につき１枚作成してください。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区分 | １．監督　　　　　　２．プロデューサー　　　 ３．キャラクターデザイナー  ４．作画監督　　　　５．作画監督補佐　　　　　６．中堅原画  ７．若手アニメーター（①第1類型、②第２類型） | | | | | | | | (平成２４年＊月現在) | |
| 氏名 | ふりがな | ○○ ○ ○○○○ ○ | | | ふりがな | ○ ○ ○ ○ | | | 生年月 | 昭和\*\*年\*\*月 |
| (本名) | ○○ ○○○ | | | (筆名等) | ○○○○ | | |
| 略歴 | 年 月 | | | 職　　歴　　等 | | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | ○○株式会社入社、アニメーター契約。 | | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○○」（○○監督）で作画監督および絵コンテを担当。 | | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | ○○株式会社退社、フリー活動開始 | | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○○○○」で各話演出を担当 | | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○」を監督 | | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 劇場用作品「○○○」で脚本・監督をつとめる。 | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | | **★現在所属している団体がある場合には、所属団体名も記入してください。（例　日本○○協会　等）** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | | | | | | | |
| 年 月 | | | 作品名等　　　　（製作会社） | | | | 活動内容 | 受賞歴等 | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○○○○○」　　（○○株式会社）  ○○○○○○○○○、○○○○○ | | | | 作画監督 |  | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○社） | | | | キャラクターデザイン | ○○誌　キャラクター人気投票年間１位 | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○○○○○）  　　○○○○・○○・○○○で○○○○○ | | | | 作画監督  絵コンテ |  | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（○○○株式会社） | | | | 演出 |  | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○と○○と○○○○○」　　（株式会社○○） | | | | シリーズ監督 | ○○○○映画祭  優秀賞 | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（株式会社○○） | | | | 作画監督 | ○○○○出品作品 | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（○○ＴＶ） | | | | 監督 |  | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○・○○・○○　　　　　（株式会社○○○○）  　　○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | | | | 脚本・監督 | ○○○芸術祭  大賞 | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○＊」　　　　　（株式会社○○）  　　\*\*\*\*年公開予定 | | | | 脚本・監督 |  | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（株式会社○○）  　　\*\*\*\*年\*\*月完成予定 | | | | 脚本・監督 |  | | |
|  | | |  | | | |  |  | | |
| ※上記の区分に従い本紙をコピーし作成してください。 | | | | | | | 整理番号 | **（記入不要）** | | |

団体概要（様式３）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成２４年　　月現在）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)  団 体 名 |  | | | | | 代表者職名 | | |  | | | |
| (ふりがな)  氏　　　名 | | |  | | | |
| 所 在 地 |  | | | | | | | | 電話番号 | |  | |
| FAX番号 | |  | |
| ホームページ  アドレス |  | | | | | | | | | | | |
| 団体設立年月 | 年　　　月 | 法人設立年月 | | 年　　月 | | | | | | | | |
| 目 的 |  | | | | | | | | | | | |
| 組 織 | 役　職　員 | | | 機　構　図　・　構　成　員 | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
| 沿 革 |  | | | | | | | | | | | |
| 平成20年度  以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください｡） | | | | | | |  | | | | |
| 団体の財政状況  映画以外も含めて21年度から23年度まで  3年間の総収入・総支出を記入して下さい｡ | | | | |
| 平成21年度 |  | | | | | | | 総収入 | | | | 千円 |
| 総支出 | | | | 千円 |
| 当期損益 | | | | 千円 |
| 各種補助金  ･助成金等 受領実績 | | | | 千円 |
| 平成22年度 |  | | | | | | | 総収入 | | | | 千円 |
| 総支出 | | | | 千円 |
| 当期損益 | | | | 千円 |
| 各種補助金  ･助成金等 受領実績 | | | | 千円 |
| 平成23年度 |  | | | | | | | 総収入 | | | | 千円 |
| 総支出 | | | | 千円 |
| 当期損益 | | | | 千円 |
| 各種補助金  ･助成金等 受領実績 | | | | 千円 |
| 担当者  所属・氏名 |  | | 電話 | |  | | | FAX | | | |  |
| e-mail | | | |  |
| ※定款，寄付行為又はこれらに類する規約等を添付すること。 | | | | | | | 整理番号 | | |  | | |

団体概要（様式３）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成２４年＊月現在）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)  団 体 名 | ○○○○○○○○  株式会社○○○○○ | | | 代表者職名 | | | 代表取締役 | | |
| （ふりがな） | | | ○○○ ○○○○○ | | |
| 代表者氏名 | | | ○○ ○○ | | |
| 所 在 地 | 〒\*\*\*－\*\*\*\*  ○○県○○市○○　\*－\*－\* | | | | | | 電話番号 | | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* |
| FAX番号 | | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* |
| ホームページ  アドレス | http://○○○○○○．○○．○○ | | | | | | | | |
| 団体設立年月 | \*\*\*\*年\*\*月 | 法人設立年月 | \*\*\*\*年\*\*月 | | | | | | |
| 目 的 | 映像作品の企画制作を目的として･･･等 | | | | | | | | |
| 組 織 | 役　職　員 | | 機　構　図　・　構　成　員 | | | | | | |
| 代表取締役：○○ ○○  取　締　役：○○ ○○○  取　締　役：○ ○○  取　締　役：○○ ○○  監　査　役：○○○ ○○ | | |  | | --- | | 企画部　\*名 | |  | | 制作部　\*名 | |  | | 管理部　\*名 |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 代表取締役  社　　　長 |  | 取締役会 |   **★会社概要等の印刷物があれば添付してください。** | | | | | | |
| 沿 革 | \*\*\*\*年に現・代表取締役○○らが任意団体を設立し活動開始。\*\*年に株式会社となる。  \*\*\*\*年に○○と○○が合併し○○と名称変更・・・・  **★設立から現在までの組織の変遷、これまでに行った主な活動等を記入してください。** | | | | | | | | |
| 平成20年度  以前 | 製作実績（商業アニメ製作／制作に係る過去の実績について記入してください｡）  平成\*\*年　「○○○○」テレビシリーズ　製作  　　　監督：○○○○　プロデューサー：○○○○  平成\*\*年　「○」劇場用　製作  　　　監督：○○○○　平成○年度○○○○受賞作品 | | | | |  | | | |
| 団体の財政状況  映画以外も含めて21年度から23年度まで  3年間の総収入・総支出を記入して下さい | | | |
| 平成21年度 | **★公開された主な作品を記入してください。**  **★芸術文化振興基金の助成を受けている場合は、その旨を記入してください。**  **★請負作品や受託作品については、その旨を明記してください。**  右の財政状況欄について  **★総収入は当該年(年度)に団体が得た収入のすべてを、総支出は団体が現実に支出したすべての支出額を、当期損益は団体の決算上の損益額をそれぞれ記入してください。また、各種補助金・助成金等受領実績についても、同様に全てのものを記入してください。** | | | | | 総収入 | | | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 総支出 | | | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 当期損益 | | | \*,\*\*\*千円 |
| 各種補助金  ･助成金等 受領実績 | | | ○○○○○助成金  \*,\*\*\*千円 |
| 平成22年度 | 「○○○」テレビスペシャル　制作協力  　　　製作：株式会社○○○テレビ  「○○○○○」テレビシリーズ　制作  　　　製作：株式会社○○○○  「○○○○」劇場用　製作  　　　監督：○○○○　プロデューサー：○○○○ | | | | | 総収入 | | | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 総支出 | | | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 当期損益 | | | \*\*,\*\*\*千円 |
| 各種補助金  ･助成金等 受領実績 | | | 千円 |
| 平成23年度 | 「○○○○○」テレビシリーズ　制作  　　　製作：株式会社○○○○　\*\*\*\*年\*月放映開始予定  「○○○○○」テレビスペシャル　製作準備 | | | | | 総収入 | | | ★予算額を記入\*\*\*,\*\*\*千円 |
| 総支出 | | | ★予算額を記入\*\*\*,\*\*\*千円 |
| 当期損益 | | | △\*,\*\*\*千円 |
| 各種補助金  ･助成金等 受領実績 | | | 千円 |
| ※定款，寄付行為又はこれらに類する規約等を添付すること（1部でよい）。 | | | | | 整理番号 | | | **（記入不要）** | |