|  |
| --- |
| 平成２４年度若手アニメーター等人材育成事業若手アニメーター育成プロジェクト応募様式・記載例○　本様式に沿って応募書類をご準備ください。○　パソコン等で作成してもかまいません。○　JAniCAのウェブページで様式をダウンロードすることができます。(http://www.janica.jp/)○　応募締切は、平成24年5月7日(月)18時です。○　応募手続・問い合わせ先等については、募集案内をご確認ください。 |

個人略歴（様式１）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 区分 | １．監督　　　　　　２．プロデューサー　　　　３．キャラクターデザイナー４．作画監督　　　　５．作画監督補佐　　　　　６．中堅原画７．若手アニメーター（①第1類型、②第２類型） | (平成２４年　　月現在) |
| 氏名 | ふりがな |  | ふりがな |  | 生年月 | 年　　月 |
| (本名) |  | (筆名等) |  |
| 略歴 | 年 月 | 職　　歴　　等 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 |
| 年 月 | 作品名等　　　(製作会社) | 活動内容 | 受賞歴等 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ※上記の区分に従い本紙をコピーし作成してください。 | 整理番号 |  |
|  |

個人略歴（様式１）　　**★スタッフの区分に従って、１名につき１枚作成してください。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 区分 | １．監督　　　　　　２．プロデューサー　　　 ３．キャラクターデザイナー４．作画監督　　　　５．作画監督補佐　　　　　６．中堅原画７．若手アニメーター（①第1類型、②第２類型） | (平成２４年＊月現在) |
| 氏名 | ふりがな | ○○ ○ ○○○○ ○ | ふりがな |  ○ ○ ○ ○ | 生年月 | 昭和\*\*年\*\*月 |
| (本名) | ○○ ○○○ | (筆名等) | ○○○○ |
| 略歴 | 年 月 | 職　　歴　　等 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | ○○株式会社入社、アニメーター契約。 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | テレビシリーズ「○○○」（○○監督）で作画監督および絵コンテを担当。 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | ○○株式会社退社、フリー活動開始 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | テレビシリーズ「○○○○○」で各話演出を担当 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | テレビシリーズ「○○」を監督 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 劇場用作品「○○○」で脚本・監督をつとめる。 |
|  |  |
|  | 　　**★現在所属している団体がある場合には、所属団体名も記入してください。（例　日本○○協会　等）** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 |
| 年 月 | 作品名等　　　　（製作会社） | 活動内容 | 受賞歴等 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○○○○○○○」　　（○○株式会社）　○○○○○○○○○、○○○○○ | 作画監督 |  |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○社） | キャラクターデザイン | ○○誌　キャラクター人気投票年間１位 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○○○○○）　　○○○○・○○・○○○で○○○○○ | 作画監督絵コンテ |  |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○○○」　　　　　　（○○○株式会社） | 演出 |  |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○と○○と○○○○○」　　（株式会社○○） | シリーズ監督 | ○○○○映画祭優秀賞 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○○○」　　　　　　（株式会社○○） | 作画監督 | ○○○○出品作品 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○○○」　　　　　　（○○ＴＶ） | 監督 |  |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○・○○・○○　　　　　（株式会社○○○○）　　○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | 脚本・監督 | ○○○芸術祭大賞 |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○○○＊」　　　　　（株式会社○○）　　\*\*\*\*年公開予定 | 脚本・監督 |  |
| \*\*\*\*年\*\*月 | 「○○○○○○」　　　　　　（株式会社○○）　　\*\*\*\*年\*\*月完成予定 | 脚本・監督 |  |
|  |  |  |  |
| ※上記の区分に従い本紙をコピーし作成してください。 | 整理番号 | **（記入不要）** |

団体概要（様式３）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成２４年　　月現在）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  (ふりがな)団 体 名 |  | 代表者職名 |  |
| (ふりがな)氏　　　名　 |  |
| 所 在 地 |  | 電話番号 |  |
| FAX番号 |  |
| ホームページアドレス |  |
| 団体設立年月 | 年　　　月 | 法人設立年月 | 年　　月　 |
| 目 的 |  |
| 組 織 | 役　職　員 | 機　構　図　・　構　成　員 |
|  |  |
| 沿 革 |  |
| 平成20年度以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください｡） | 　　 |
| 団体の財政状況映画以外も含めて21年度から23年度まで3年間の総収入・総支出を記入して下さい｡ |
| 平成21年度 |  | 総収入 | 千円 |
| 総支出 | 千円 |
| 当期損益 | 千円 |
| 各種補助金･助成金等 受領実績 | 千円 |
| 平成22年度 |  | 総収入 | 千円 |
| 総支出 | 千円 |
| 当期損益 | 千円 |
| 各種補助金･助成金等 受領実績 | 千円 |
| 平成23年度 |  | 総収入 | 千円 |
| 総支出 | 千円 |
| 当期損益 | 千円 |
| 各種補助金･助成金等 受領実績 | 千円 |
| 担当者所属・氏名 |  | 電話 |  | FAX |  |
| e-mail |  |
| ※定款，寄付行為又はこれらに類する規約等を添付すること。 | 整理番号 |  |

団体概要（様式３）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成２４年＊月現在）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)団 体 名 | ○○○○○○○○株式会社○○○○○ | 代表者職名 | 代表取締役 |
| （ふりがな） | ○○○ ○○○○○ |
| 代表者氏名 | ○○ ○○ |
| 所 在 地 | 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〒\*\*\*－\*\*\*\*　　○○県○○市○○　\*－\*－\*　 | 電話番号 | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* |
| FAX番号 | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* |
| ホームページアドレス | http://○○○○○○．○○．○○ |
| 団体設立年月 | \*\*\*\*年\*\*月 | 法人設立年月 | \*\*\*\*年\*\*月 |
| 目 的 | 映像作品の企画制作を目的として･･･等 |
| 組 織 | 役　職　員 | 機　構　図　・　構　成　員 |
| 代表取締役：○○ ○○取　締　役：○○ ○○○取　締　役：○ ○○取　締　役：○○ ○○監　査　役：○○○ ○○ |

|  |
| --- |
| 企画部　\*名 |
|  |
| 制作部　\*名 |
|  |
| 管理部　\*名 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 代表取締役社　　　長 | 　 | 取締役会 |

**★会社概要等の印刷物があれば添付してください。** |
| 沿 革 | \*\*\*\*年に現・代表取締役○○らが任意団体を設立し活動開始。\*\*年に株式会社となる。\*\*\*\*年に○○と○○が合併し○○と名称変更・・・・　**★設立から現在までの組織の変遷、これまでに行った主な活動等を記入してください。** |
| 平成20年度以前 | 製作実績（商業アニメ製作／制作に係る過去の実績について記入してください｡）平成\*\*年　「○○○○」テレビシリーズ　製作　　　監督：○○○○　プロデューサー：○○○○　平成\*\*年　「○」劇場用　製作　　　監督：○○○○　平成○年度○○○○受賞作品 | 　　　　 |
| 　　　　団体の財政状況映画以外も含めて21年度から23年度まで3年間の総収入・総支出を記入して下さい |
| 平成21年度 | **★公開された主な作品を記入してください。****★芸術文化振興基金の助成を受けている場合は、その旨を記入してください。****★請負作品や受託作品については、その旨を明記してください。**右の財政状況欄について**★総収入は当該年(年度)に団体が得た収入のすべてを、総支出は団体が現実に支出したすべての支出額を、当期損益は団体の決算上の損益額をそれぞれ記入してください。また、各種補助金・助成金等受領実績についても、同様に全てのものを記入してください。** | 総収入 | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 総支出 | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 当期損益 | \*,\*\*\*千円 |
| 各種補助金･助成金等 受領実績 | ○○○○○助成金\*,\*\*\*千円 |
| 平成22年度 | 「○○○」テレビスペシャル　制作協力　　　製作：株式会社○○○テレビ「○○○○○」テレビシリーズ　制作　　　製作：株式会社○○○○　「○○○○」劇場用　製作　　　監督：○○○○　プロデューサー：○○○○ | 総収入 | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 総支出 | \*\*\*,\*\*\*千円 |
| 当期損益 | \*\*,\*\*\*千円 |
| 各種補助金･助成金等 受領実績 | 千円 |
| 平成23年度 | 「○○○○○」テレビシリーズ　制作　　　製作：株式会社○○○○　\*\*\*\*年\*月放映開始予定「○○○○○」テレビスペシャル　製作準備 | 総収入 | ★予算額を記入\*\*\*,\*\*\*千円 |
| 総支出 | ★予算額を記入\*\*\*,\*\*\*千円 |
| 当期損益 | △\*,\*\*\*千円 |
| 各種補助金･助成金等 受領実績 | 　千円 |
| ※定款，寄付行為又はこれらに類する規約等を添付すること（1部でよい）。 | 整理番号 | **（記入不要）** |