

- 資料 1 定例報告（一部略）
- 資料 2 平成 22 年度決算（速報）（略）
- 資料 3 【若手】選定結果プレスリリース
- 資料 4 第 1 回情報・意見交換会計画（2011 年 6 月 10 日付）
- 資料 5 animatism（アニメーション業界の改革）（略）
- 資料 6 JAniCA 第 5 回会員総会・式次第（仮）
- 資料 7 JAniCA TIMES Vol.2（略）

【出席者】**理事・監事：**

出席：ヤマサキ、井上（俊）、笹木、杉野、森田、桶田（6 名、成立）

欠席：井上（鋭）

オブザーバー：

JAniCA 新聞編集部（畑中さん）、島村徹さん（一橋大学・学生）、小林輝紀さん（早稲田大学・学生）

1 【報告】事務局定例報告

資料 1 記載のとおり。

新規入会者について、入会が承認された。

2 【報告】東京学生映画祭参加報告**3 【報告】若手アニメーター育成プロジェクト**

資料 3 記載のとおり、平成 23 年度の進捗状況について報告された。

平成 22 年度の会計報告については、文化庁による確認作業完了を待って行うこととされた。

4 【報告】コンソーシアム構築事業

平成 23 年度の進捗状況について報告された。

5 【検討】6 月 19 日 情報・意見交換会

資料 4 記載のとおり、進捗状況が報告された。

杉野理事を中心に、森田理事、笹木理事が当日の運営を手伝うことが確認された。

6 【検討】震災応援プロジェクト

進捗状況が報告された。

7 【検討】日本アカデミー賞協会加盟に関する判断

【決議】賛成 0、反対 6

現時点において、JAniCA として日本アカデミー協会への加盟申請は行わないこととされた。

8 【検討】7 月総会の対応検討

【決議】賛成 6、反対 0

7 月 31 日 14 時より、資料 6 記載の内容で第 5 回会員総会を行うこととされた。

会員総会の案内は、①正会員（有料正会員）のみを対象として 6 月中に発送すること、②案内には議案を明記すること、③出欠連絡票は委任状を兼ねることができるものとし、かつ、

その際に予め議案毎の賛成、反対を記入できるようにすることとされた。

9 **【検討】 会員種別の統合整理に関して意見交換**

2012年の定期総会までに、会員種別の統合整理について協議・検討を行うこととされた。

10 **【検討】 絵コンテ、パース等の各種講座再開に向けての意見交換**

①隔月を基本として、絵コンテ等の各種講座を行うこと、②理事は、講座内容に関する企画を最低1つ以上、7月理事会までに提案すること、③講座とは別に、多年の経験を有する会員へのインタビュー等を業として行うことを検討することとされた。

11 **【検討】 JAniCA 新聞**

Vol. 2の発行と送付が報告された。

12 **次回日程**

7月23日(土) 13時～

以上

2011/06/11(土)

JAniCA 理事会

事務局定例報告

1 会員の入退会 (2011/6/10 時点)

種別	11/05/14	11/06/10	変動
正会員	715	715	±0
業界会員	19	19	±0
準会員	180	187	+7
賛助個人	44	40	-4
賛助法人	1	1	±0
応援団	277	275	-2

2 新規入会者承認 (略)

3 事務局作業実績 (2011年5月14日～)

- 05/16 外部問い合わせ対応(→杉井ギサブロー氏)
- 05/-- 意見交換会への補助作業
- 05/27 東京学生映画祭(→ヤマサキ代表)
- 05/29 Web 更新(申込フォーム)
- 06/02 会員通信「意見交換会案内」配信
- 06/03 外部問い合わせ対応(→芦田氏)
- 06/09 会員通信「CMT 案内」配信
- 06/09 JAniCATIMES Vol2 配送対応
- 他 会員入退会処理、会費未納者へ連絡、国保対応、Web 更新

4 今後の予定

6/27 法人確定申告と納税

- ※ 添付のファイルを参照ください。なお、金額については 100 円単位の誤差が発生する可能性があります。

5 懸念事項等

- メールの配信不能者が増加しています。特に国保に加入している会員については、早急に連絡先の確認が必要です。
- 具体的には"~@mac.com"のアドレスが使用できなくなっている会員が多いようです。

6 その他業界関連情報

- 6/16 AJA 懇親会に出席

以上

2011年5月27日

若手アニメーター育成プロジェクト 作品制作団体選定結果のお知らせ

文化庁の平成23年度若手アニメーター等人材育成事業（以下「若手アニメーター育成プロジェクト」といいます。）について、お知らせです。

記

11社から頂戴したご応募に関し、選定・評価委員会（別紙）において慎重な検討および議論を経た結果、若手アニメーター育成プロジェクトの作品制作団体として、次の4社を採択させていただくこととなりました（五十音順、敬称略）。

1. **株式会社アンサー・スタジオ**
監督：川又 浩
プロデューサー：木曾 由香里
作品名：「南海のジュジュ」（仮）
1. **株式会社白組**
監督：こづつみPON
プロデューサー：早船 健一郎
作品名：「しらんぷり」
1. **株式会社テレコム・アニメーションフィルム**
監督：友永 和秀
プロデューサー：竹内 孝次
作品名：「BUTA」（仮）
1. **株式会社プロダクション・アイジー**
監督：海谷 敏久
プロデューサー：寺川 英和
作品名：「わすれなぐも」

以上

一般社団法人日本アニメーター・演出協会
若手アニメーター育成プロジェクト・プロジェクト事務局
問い合わせ先：

プロジェクト事務局／担当 大坪

E-Mail : ohsubo@janica.jp

(別紙)

**平成 23 年度 若手アニメーター育成プロジェクト
選定・評価委員会 名簿**

大山 良	株式会社アニプレックス 課長・プロデューサー
大坂 直樹	「週刊東洋経済」編集部 副編集長
鈴木 美千代	アニメーター
諏訪 道彦	読売テレビ放送株式会社 チーフ・プロデューサー
布山 タルト	東京藝術大学 映像研究科 アニメーション専攻 准教授
本郷 みつる	アニメーション演出者
水島 精二	アニメーション監督
本橋 秀之	アニメーター

(五十音順・敬称略)

第1回情報・意見交換会計画

2011・6・10

交換会の形

所 国分寺市立 本町・南町地域センター集会室(定員29名)

日時 2011年6月19日(日) PM1:00~4:00(5:00まで使える)

募集人数 25名

お題

- 1 現在の情報入手手段(報告)
- 2 ネット環境がない会員の情報入手手段は？
- 3 新たな情報の共有の場はありえるか
- 4 無料正会員の意見反映の可能性

当日の流れ

- | | |
|-----------|--|
| 1:00~1:30 | 受付など(会場準備・名簿との照合) |
| 1:30~1:45 | ルールの説明(2ページ目に)
参加者の自己紹介 |
| 1:45~2:00 | お題1 *現在の情報入手手段
ホームページ
会員通信
JaniCA新聞
総会
*現在の会員数(ネット環境のない人のデータ用意)
*2月総会時の参加人数・委任状回収数(データ用意)
*会員からのアクセス状況(データ用意) |
| 2:00~2:30 | お題2 *ネット環境がない会員の意見を聞く
*情報は足りているか？
*情報増加の案を持っているか？
*会員通信を郵送すると費用がかかる |
| 2:30~3:00 | お題3 *何らかの提案を持っているか？
*掲示板について(管理人) |
| 3:00~3:45 | お題4 *委任状を回収できないために起こったこと
*参加者の提案・希望を募る
*それについて討議 |
| 3:45~ | まとめ |

会のルール(はじめに宣言すること)

- はじめに
- *今回は会場が狭いため会員を対象にした。今後は広げたい
 - *この会のアフターレポートは提出する
 - *前向きな姿勢で行おう。
 - 感情に任せ同じ発言を繰り返して時間を無駄にしないように。
 - *誰に話しているか対象をはっきりさせる
 - *言いだしっぺの方式
 - *聞いた話は、出自を明らかにする
 - *この場では全員1会員として発言をする。
 - 理事が担当者であつたり参加していても、彼らの発言は報告を別にして理事会を代弁するものではない。1会員としての意見である。
 - *掲示板の管理人になるなら、訴えられたときの責任も覚悟する

その他

- ねらい
- *それぞれの立場の人が何を考えているか、実態を知る
 - *話をしてもらってガス抜きをする
- 配置人員
- 必要書類
- 予算
- カメラ・受付担当1名+記録係+すぎの
 - 『平成23年度国分寺市立地域センター利用団体登録申請書』
 - 会場費1500円
 - ICレコーダー(15000円)
 - 日当は、記録係などの人数による
- 未決定
- *関係者人数と役割分担
 - *休憩の必要性?
 - *用意するもの
 - デジカメ・PC・レコーダー・鉛筆・受付表・人数が増えた場合マイク
 - 水性マジック・記録用ノート・レジュメ(会員に関する現況)
 - *HPでの扱いなど
 - (1)現在は「トピックス」のみに掲示しているが、「情報・意見交換会」を定例化するのであれば、一段クッション(目次ページ)を作ったり、独立したWebページ(=記事。例:実態調査と似た感じ)も作成するほうがよいか。
 - (2)「執行部対応」にこの活動を記載するか?
 - (3)実施の結果として「アフターレポート」を掲載するか?するのであれば議事録とまではいかなくとも、杉野理事以外で文字記録とデジカメ撮影する人を用意。

JAniCA 第5回会員総会・式次第（仮）

【日 時】 2011年7月 日14時～15時30分

【場 所】

0 【決議】 議長選任

1 【報告】 平成22年度決算・事業報告

2 【報告】 若手アニメーター育成プロジェクト

3 【決議】 定款変更（第2条、住所変更）

[変更前]

（事務所）

第2条 当法人は、主たる事務所を東京都板橋区若木1丁目19番3号に置く。

[変更後]

（事務所）

第2条 当法人は、主たる事務所を東京都杉並区阿佐谷南2丁目14番4号に置く。

4 【決議】 定款変更（第19条、役員選任）

[変更前]

（役員を選任）

第19条 理事および監事は、社員総会において、社員の中からこれを選任する。

2 代表理事は、理事会の決議によって理事の中から選定する。

[変更後]

（役員を選任）

第19条 理事は、社員総会において、社員の中からこれを選任する。

2 監事は、社員総会の決議によって選任する。

3 代表理事は、理事会の決議によって理事の中から選定する。

以 上

【配付資料】

- 資料1 文化庁 若手アニメーター等人材育成事業 経過報告
- 資料2 平成22年度決算書・試算書
- 資料3 平成22年度事業報告書