

下線部は理事者のみの秘密保持義務の対象事項により理事監事のみ

- 資料1 定例報告
- 資料2 入退会者（～2019年9月23日）
- 資料3 「女性アニメ制作者調査」依頼状
- 資料4 「女性アニメ制作者調査」調査票
- 資料5 Yahoo募金[2019年09月分] (2019/09/24時点)
- 資料6 「クロッキー会・大阪(第1回)」報告書
- 資料7 「クロッキー会・大阪(第1回)」アンケート
- 資料8 「パース・レイアウト講座：基礎編」アンケート
- 資料9 アニメ制作で働くフリーランスと税金のはなし (2019/09/15)
- 資料10 ACTF2020出展依頼状
- 資料11 APSE事後アンケート結果
- 資料12 マイクロ助成申請書「アニメーター講習会・仙台」
- 資料13 理事会議事録(2019年6月)
- 資料14 理事会議事録(2019年7月)
- 資料15 理事会議事録(2019年8月)
- 資料16 三井住友海上 JAniCA講座保険証券
- 資料17 TAAF (AOY) 過去受賞者一覧
- 資料18 週間東洋経済(紙面抜粋)
- 資料19 (非公開)

【出席者】

理事・監事等：

出席：入江、井上、笹木、徳野、ヤマサキ(Skype)、吉本(Skype)、桶田、大坪

欠席：なし

オブザーバー：松永伸太郎（長野大学）

1. 【報告】定例報告（資料1～2）

①大坪事務局長から報告が行われた。

2. 【提案】女性アニメ制作者のキャリアとライフコースに関するインタビュー調査（資料3～4）

①松永氏から提案が行われた。

②大坪事務局長がメルマガ配信等を対応する。

③理事の身近で条件に合致する方を紹介する。

3. 【報告】京都アニメーション対応

①桶田監事から報告が行われた。

②吉本理事が送る会(11/3)に出席する。

4. 【報告】NHK取材対応

①入江代表から報告が行われた。

5. 【報告】Yahoo!みんなの募金（資料5）

①大坪事務局長から報告が行われた。

6. 【報告】Crunchyroll社の対応

①桶田監事から報告が行われた。

②先方に通訳者を入れていただくように依頼する

7. 【報告】BBCからの取材対応

①桶田監事から報告が行われた。

②多忙につき年末までお待ちいただくか、日本国内でアニメ業界構造に明るく英語対応が可能な者を探す。

8. 【報告】TAAF「アニメ オブ ザ イヤー」（資料17）

①大坪事務局長から報告が行われた。

②委員は笹木理事を除く理事5名とする。

③候補対象範囲（作品公表期間、国籍等）を再確認する。

9. 【報告】実態調査

①大坪事務局長から報告が行われた。

10. 【報告】大阪クロッキー会（資料6～7）

①吉本理事から報告が行われた。

②11月は11/24に開催する。

11. 【報告】パース・レイアウト講座 歴史編（資料8）

①笹木理事から報告が行われた。

12. 【報告】税務相談会2019（資料9）

①大坪事務局長から報告が行われた。

②大坪事務局長から武井先生に公開資料の作成を打診する。

13. 【提案】アニメ業界の為になることとしている人へのインタビュー

①笹木理事から提案が行われた。

②笹木理事が次回理事会で企画書を提出する。

14. 【報告】ACTF2020（資料10）

①大坪事務局長から報告が行われた。

②出展社に対して募集要項をお送りする。

15. 【報告】マイクロ助成「APES2019」（資料11）

①大坪事務局長から報告が行われた。

16. 【報告】マイクロ助成「アニメーター講習会・仙台」（資料12）

①大坪事務局長から報告が行われた。

②マイクロ助成対象として採択する。

17. 【報告】フリーランス協会

①大坪事務局長から報告が行われた。

18. 【報告】理事会議事録(2019年6～8月)（資料13～15）

①大坪事務局長から報告が行われた。

②議事録を公開する。

19. 【検討】（非公開）（資料19）

20. 次回日程

①2019年10月21日(月)18時～

以上