

# アニメーター労働白書 2009

見 本

一般社団法人

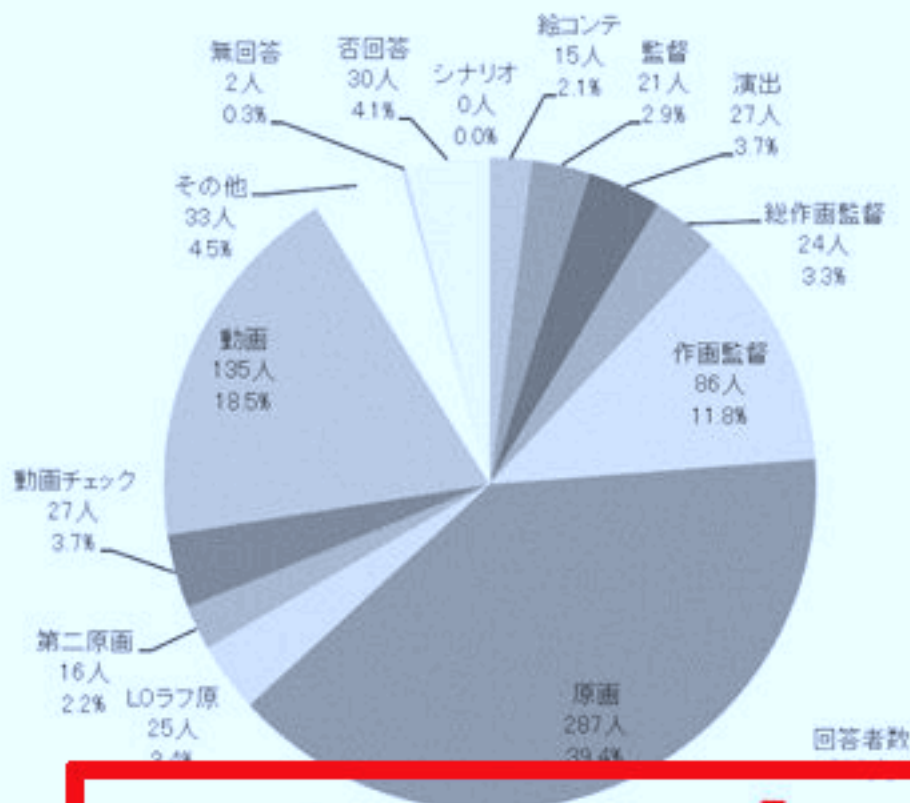
日本アニメーター・演出協会

**JAnica**  
Japan Animation Creators Association

## 目次

題字（一般社団法人日本アニメーター・演出協会 代表理事 芦田豊雄）	1
目次	2
はじめに（東京大学大学院新領域創成科学研究科教授 浜野保樹）	3
発刊によせて（早稲田大学国際学術院大学院アジア太平洋研究科教授 三友仁志）	4
第1章 本報告書の概要	5
1.1 調査の目的	6
1.2 調査の項目	7
1.3 調査の方法	8
1.4 結果の分析方針	8
1.5 今後の展開	9
第2章 アニメーターの仕事内容	11
2.1 制作ワークフロー	12
2.2 アニメーターの職種	15
2.3 アニメーターの稼働実態	18
第3章 調査対象者属性	21
3.1 個人属性	22
3.2 住居の実態	26
3.3 仕事内容	27
3.4 経験年数	40
第4章 勤務状況と処遇	43
4.1 勤務形態	44
4.2 契約形態	45
4.3 平均作業時間	53
4.4 平均休日	55
4.5 総収入	57
4.6 収入の内訳	64
4.7 社会保障	67
4.8 健康診断	70
第5章 職業選択理由と満足度	73
5.1 アニメーターを続けている理由	74
5.2 仕事に対する満足度	76
5.3 収入に対する満足度	77
5.4 生活に対する満足度	78
5.5 仕事の悩み	79
5.6 自己向上に必要な事項	82
5.7 老後の備え	83
執筆者一覧	86
奥付	86
参考資料1 JAniCAについて	付録1
参考資料2 実態調査 調査票	付録2

見本



# 見本

もともと収入を支えた職種が「原画」に兼務した職種を分類したものが3.3.2である。横軸はもともと収入を支えた職種であり、回答は無効回答で集計した。数値は升目の上段がそれぞれ的人数、升目の下段はもともと収入を支えた職種が回答者の中でそれぞれの仕事を兼務していた者の割合である。

もともと収入を支えた職種が「原画」に兼務した職種を分類したものが3.3.2である。横軸はもともと収入を支えた職種であり、回答は無効回答で集計した。数値は升目の上段がそれぞれ的人数、升目の下段はもともと収入を支えた職種が回答者の中でそれぞれの仕事を兼務していた者の割合である。一方「絵コンテ」、「監督」、「演出」、「総作画監督」を選んだ者は「動画チェック」、「動画」を兼務経験として選んだ割合87人中3人と3.4%と総じて低く、「LOラフ原」、「第二原画」、「動画チェック」、「動画」をもともと収入を支えた職種として選んだ者は「シナリオ」、「絵コンテ」、「監督」、「総作画監督」の経験が無い。

「原画」を兼務する者は多いが、「原画」を収入の軸とした者は「LOラフ原」と「第二原画」を兼務することが約5割で比較的多い。「原画」を兼務することが少ない職種としては「演出」、「動画チェック」「動画」である。

表 3.3.5 最近携わった3本の仕事の職種と放送/上映形態毎の単価

	放送/上映形態	最大(円)	最小(円)	平均単価(円)	回答数(件)
<b>A・Bパート連続単位</b>					
絵コンテ	TV	2000-2000	2000-2000	2000-2000	1
<b>カット単位</b>					
作画監督	TV	0-240	1-2000	2,717	3
	SP	1-2000	1-2000	1-2000	1
原画	TV	200-2000	1-2000	2,000	663
	SP	10-2000	2-2000	4,275	12
	DVD	200-2000	2-2000	2,000	42
	劇場	200-2000	4-2000	12,000	61
	ゲーム	400-2000	2-1000	2,000	20
	Web	1-2000	4-2000	4,200	10
	その他	200-2000	4-2000	10,200	17
LO ラフ原	TV	4-2000	1-2000	2,174	32
	DVD	2-2000	2-2000	2,200	1
	ゲーム	2-2000	2-2000	2,200	1
	その他	2-2000	2-2000	2,200	2
第二原画	TV	2-2000	1-2000	1,700	59
	SP	2-2000	2-2000	2,000	1
	DVD	1-2000	1-2000	1,275	4
	劇場	2-2000	1-2000	2,217	6
	Web	1-2000	1-2000	1,200	4
	その他	1-2000	1-2000	1,200	1
動画チェック	TV	200	200	200	1
	SP	200	200	200	1
	劇場	100	100	100	1
動画	劇場	200	200	200	1
<b>キャラクター単位</b>					
作画監督	ゲーム	2000-2000	2000-2000	2000-2000	1
原画	ゲーム	2-2000	2-2000	2,200	1
<b>シークエンス単位</b>					
絵コンテ	ゲーム	2000-2000	2000-2000	2000-2000	1
作画監督	ゲーム	2000-2000	2000-2000	2000-2000	1
<b>シリーズ単位</b>					
その他(シリーズ構成)	TV	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1

見本