

第2回情報、意見交換会 報告書

2011・10・22

会場 コール田無 会議室A
日時 2011年8月28日 pm1:00～pm4:00
参加者 無料正会員 宇田明彦・株本毅・大和直道〔3名〕
賛助会員 松原広幸〔1名〕
応援団 栗巢点線・栗原章〔2名〕
理事 ヤマサキオサム・笹木信作・森田宏幸・杉野左秩子〔4名〕

ルールについての説明の後、自己紹介をし、議題に入った。

情報意見交換会のルール

- ① 話しかけている対象をはっきりさせた発言をする
- ② 聞いた話は、出自をあきらかに
- ③ 全員1会員として発言をする(理事も参加しているが、彼らの発言も報告は別にして理事会を代弁するものではない)
- ④ 話された内容などはホワイトボードに書き、参加者でチェックした後写真を撮ってそれを記録とする。これを提案や要望・意見として理事会へあげる。

{お題1} 第1回情報、意見交換会における提案のその後

第1回情報、意見交換会の内容を、「報告書」・「レコーダーの文字おこし」・「ホワイトボードの写真」と、3種類の素材を提出して、2011年7月23日の理事会にあげたこと。又そのときの検討結果を報告。

<意見1-01>

WEBサイトデザイン改訂についての提案だが、その業務の依頼先は、公開入札にして選んではどうか。

{お題2} 情報共有の場を具体的に考える

第1回情報、意見交換会で時間切れの為出来なかった、掲示板などの提案検討を続けた。

<意見2-01>

場をうまくコントロールしたうえでの掲示板、SNS、ブログなどが考えられる。

<意見2-02>

デジタルで情報を入手出来ない会員については、金銭的な問題だけではなく、多分に本人の問題もあると思われる。

<意見 2-03>

ネット環境がない会員には幾つかの理由が考えられる。金銭的な問題、年齢・知識的理由、中にはめんどくさくてやらない人もいるだろう。

金銭的な問題については「アニメーター・演出を支援する団体ということで支援します」ということになるのか？

<意見 2-04>

しかしその上で、会員からの意見などを受ける input の窓口は出来る限り広く。

output は

ネット環境がない会員対象・・・希望者に月 1 回の会員通信を郵送する

ネット環境がある会員・・・ソーシャルネットワーク等、可能な範囲で。

インターネットのリテラシーにアナログな方法が足し合わされる のが良い。

<意見 2-05>

SNSをやるとしたら、管理者を引き受けるという方が名乗り出てくださいとありがたい。

<意見 2-06>

管理者は未経験のボランティアでは難しい。経験者や業者にかかわってもらほうが良い。

<意見 2-07>

掲示板などについては管理体制の問題がある。HPの改訂も含めて理事会で検討したい。

<意見 2-08>

準会員、業界会員の皆さんが JAniCA の予算を支えている事実も会員に広く知ってもらおう努力をしたほうがよいのではないか。

<意見 2-09>

JAniCA 収入の実態は、有料会員 90 名程と準会員の 217 名の方々が月 3000 円払ってくださっていることで支えられている。

【お題 3】 運営委員について

これまであった運営委員というものをどのように考えればよいのか。

又今後はどうなっていくのがよいのか話し合った。

<意見 3-01>

運営委員の定義を決める必要がある。

今後の講座の企画などを業務としてやって頂くなど、

責任の範囲、立場を明確化させる。

<意見 3-02>

企画プランニングからプロデュースを含めたところまで一括して受け持つ責任者。

<意見 3-03>

運営委員と、お手伝いの方という区別があつてよい。

<意見 3-04>

企画書の持ち込みもあり。逆に既に出ているアイデアをやる人を募集するも可能。

<意見 3-05>

企画があがりやすいように企画立案フォーマットがあると良い。

<意見 3-06>

応援団を含め、外部の力を借りたい。

<意見 3-07>

組織図のリニューアルも必要。

<意見 3-08>

ファン交流のイベントも希望したい。

【お題 4】 今後の情報意見交換会の予定

各種講座+情報意見交換会（軽く）のパターンも、10月2日絵コンテ・演出講座から始めることを告知。

<意見 4-01>

意見交換会のみだと参加者が固定しがちになるのを、講座と合わせることで防げないか。

<意見 4-02>

情報意見交換会のお題を参加者に募集するのも一案。

【その他】

<意見その他-01>

アニメファンとして。ファンが情報収集できる場を JAniCA でサポートして頂けないだろうか。たとえば「動画が1枚いくら位なのか」や、「どのくらい外国に流れているのか」など。現状が分からないため憶測で話すしかない。低次元の議論になってしまう。

<意見その他-02>

気持ち的には賛成の点もあるが、ビジネスの守秘義務に反する場合がある。

JAniCA で責任を持って公にする情報ではない。JAniCA からの発信は難しい。

<意見その他-03>

アニメーター労働白書 2009 では、データの平均値は出ているが、分布は分からない。

<意見その他-04>

作画枚数などの情報を求めるなら動画協会に求めるべきでは？

JAniCA は、アニメーターが気持ちよく作品を作れる環境を構築して行って欲しい。

賛助会員の自分としては、それを応援するんだというスタンスでいる。

<意見その他—05>

無料正会員が一時的に議決権を失っている問題について。総会が近づいてからではなく、皆に考えてもらう時間の余裕がある状態で説明して欲しい。

<意見その他—06>

入退会それぞれの人数を理事会議事録に明記してもらいたい。

又、2月総会るとき住所不明で資格停止の処分をしたその後の状況を知りたい。

一般社団法人日本アニメーター・演出協会

理事 杉野左秩子

なお、本報告書は、一般社団法人日本アニメーター・演出協会理事、杉野左秩子が自らの責任と判断に基づいて作成したものであり、筆者の所属団体の見解ではありません。

