

下線部は理事者のみの秘密保持義務の対象事項により理事監事のみ

- 資料 1 定例報告
- 資料 2 入退会者（～2018年8月28日）
- 資料 3 レイアウトの歴史講座アンケートまとめ
- 資料 4 （非公開）
- 資料 5 （非公開）
- 資料 6 平成 21 年度 アニメ産業コア人材育成事業報告書(抜粋)
- 資料 7 アニメーターリクルートキャラバン企画概要書
- 資料 8 理事会(6/17)議事録
- 資料 9 理事会(7/26)議事録
- 資料 10 文化庁創立 50 周年式典 臨席のお願い
- 資料 11 練馬アニメカーニバル出展について
- 資料 12 映画撮影インターンシップ

【出席者】

理事・監事等：

出席：入江、笹木、吉本、桶田、大坪

欠席：井上俊、徳野、ヤマサキ

オブザーバー：西位輝実（正会員）、なすか、轟木保弘（ワコム）

1. 【報告】定例報告(資料 1～2、10、11)

- ①大坪事務局長から報告が行われた。
- ②「練馬アニメカーニバル」については昨年同様の形式で依頼する。難しい場合は参加をしない。
- ③文化庁創立 50 周年式典は、入江代表の都合がつかないため欠席とする。

2. 【報告】西位輝実さん提案による「専門学校向け原画トレス検定」

- ①西位氏、なすか氏から報告が行われた。
- ②大坪事務局から、なすか氏に執行事業企画書、マイククロ助成の案内を送付する

3. 【検討】羽山淳一さん提案による「作画勉強会」

- ①入江代表から報告が行われた。
- ②ライブドローイング形式なので実施のハードルは低い、業務遂行する者が必要。

4. 【報告】美術解析画法講座 2018

- ①大坪事務局長から報告が行われた。

5. 【報告】レイアウトの歴史講座(資料 3)

- ①笹木理事から報告が行われた。

6. 【報告】OpenToonz のラインテスト機能の見学

- ①笹木理事から報告が行われた

7. 【報告】ACTF

- ①大坪事務局長、轟木氏から報告が行われた

- ②大坪事務局長が、練馬区協賛依頼書を速やかに提出する。

8. 【報告】大阪での交流会とセミナー

- ①吉本理事から報告が行われた。

9. 【報告】バンダイナムコピクチャーズ大阪スタジオお披露目

- ①吉本理事から報告が行われた。

10. 【検討】経産省からの要望事項

- ①桶田監事から報告が行われた
- ②制作会社のリストは、中企庁・公取と共有された。
- ③厚生労働省の調査は別途行われている。

11. 【報告】経済産業省・佐野補佐のスタジオ訪問

- ①入江代表、桶田監事から報告が行われた
- ②経産省、文化庁それぞれでスタジオ見学の手配を行う。

12. 【報告】実態調査

- ①桶田監事から報告が行われた

13. 【報告】最近のスタジオの発注書など(資料 4)

- ①吉本理事から報告が行われた。
- ②書面交付は評価するが、発注者側からの要望が記載されており、前段階の手配が遅れた場合などの記載がないため注意が必要。

14. 【報告】登記の更新

- ①桶田監事が速やかに更新を行う。
- ②桶田監事が申請に必要な議事録等の作成を行う

15. 【報告】フリーランス協会への加盟

- ①大坪事務局長から報告が行われた(進捗なし)。

16. 【検討】(非公開)(資料5、6)

17. 【報告】ワーク「アニメーターリクルートキャラバン」からの協力依頼(資料7)

- ①大坪事務局長から報告が行われた(進捗なし)。

18. 【報告】事務作業

- ①6月議事録について、顕彰制度については正式な議題としてとりあげたわけでないため削除する。

19. 次回日程

- ①2018年9月25-26日または18日で欠席した理事に確認する。

以上